

خطاب

يدور

من يأخذ ليد أن يعطي

○ معظما - سواء كان ذلك مقصودا أم غير مقصود - يصر في واجباته الاجتماعية، في الوقت الذي يصر فيه أن يأخذ حقوقه تلك، كلمة غير متوقعة !!

○ وفي تدهور من هذا الفهم الخاطئ، هو محصلة الثقافة، التي ساهمت في تشكيل نظرة هذا وذاك إلى الأمور، والتي يرى بعض علماء الاجتماع أنها (أي الثقافة) تتسم بالانغلاق والظلمة والباطل والسلوك المكتسب، عن طريق الرموز، والذي يتكون من مجتمع معين، من علوم ومعتقدات وفنون وقوانين وعادات وغير ذلك ..

○ وعلى هذا النحو، يتسم مفهوم الثقافة الاجتماعية، بشكل يستوعب مظاهر ومبادئ من سلوك مكتسب، يشتمل الفرد عبر ثقافته الاجتماعية، التي تساهم فيها عدة مؤسسات، بدءا من البيت (الأسرة) وانتهاء بالجامعة، مروراً بالدراسة، والمهنة، والكلية، والشارع، وجماعة الاندفاع، ووسائل الإعلام.

○ وقد ترتب على ذلك، أن علماء الاجتماع، يرفضون نظرية «التفسير العامل» وهي النظرية التي ترى أن أي تغير اجتماعي، في بناء الفرد أو المجتمع، لا يمكن أن يبرهن على عامل واحد، وإنما هو نتيجة عوامل متعددة ومتداخلة، تساهم في أحداث التغير.

○ ومن هنا يمكن القول، أن التفسير في الواجبات الاجتماعية، للفرد تجاه أقرانه أو الآخرين، أمر معقد وغير محدد، إذ أن الكائن الاجتماعي السوي، هو ذلك الإنسان، الذي يتقاضي من أداء واجباته الاجتماعية، لينتسب له من ثم الحصول على حقوقه الاجتماعية.

○ وفي ظل غياب هذا التبادل، تدهور الحياة الاجتماعية، عسيرة ومتعسرة، ويصعب المجتمع القوي، لأن التفاعل الاجتماعي هنا، الذي هو نتاج الاحتكاك الاجتماعي، لم يكن على «الاجابية» بل على «السلبية»، الأمر الذي يؤدي إلى التفكير، وما يترتب عليه من عدم تعاون وتضامن، من شأنهما الحفاظ على العلاقات الاجتماعية، بصورة فعالة ومؤثرة.

○ نحن نعلم الآخرين، بأنهم لا يديرون واجباتهم تجاهنا، ونواجه بهم التقصير، ونلومهم بأفعال عيارات اليوم، ونتهمهم بالتقصير... ولكننا لانحسب نفسي من تلك الفئة، التي تأخذ وتأخذ فقط، دون أن تستلهم من ثم لا تترك أن الحياة الاجتماعية، لاستتقيم إلا في ظل عملية التبادل الاجتماعي.

○ الإنسان هو أسوأ مخلوقاته في هذا الوجود، وهو لذلك عليه واجبات وله حقوق، والمفروض أن تتن كفة الميزان، أما إذا رجحت أحداهما على الأخرى، فإن الناتج الطبيعي، يوجد هوة شخبة بين ماضي كائن، وبينما أن يكون.

○ أروبو أن لا تكون، كما قال أحمد لطفي السيد - بأن الشعوب التي تفسر في واجباتها، تستريح إلى من يتفعل لها في بوق الحقوق، ولا يذكرها بالتهمة ...



عبد المجيد بن عبد العزيز

الوظيفة خدمة وطنية

أن العمل الوظيفي خدمة وطنية ومستوية معنوية .. إذ الموقف .. يمارس من خلال عمله رسالة جليلة فهو مسئول ومؤتمن على مصالح وحقوق الآخرين إلى جانب مسئولياته كمواطن من أبناء هذا الكيان وأحد أعمدة هذا المجتمع وهو جزء من لبناته وبالطبع فهو يتأثر ويؤثر في

أن توعية الموظف بواجباته من خلال وسائل شتى سوف تساهم على العطاء والاستمرار في أداء دوره في عملية البناء والتنمية.

والمؤسسه إلى الأسلوب الأمثل في الأداء الوظيفي والإنتاج السليم.

أن تنمية قدرات الموظف وتطوير مفاهيمه يعتمد على التدريب وصقل مواهبه ومهاراته وتزويده بكل جديد ومفيد مما يتصل بعمله كما أن شخصية الموظف بشخصه وشعوره بالواجب وقدرته على ممارسة ذلك يعتمد على التوجيه والتربية وحسن تقدير المسئولية عبر محطيات وقدرات معينة من المعرفة والخبرة والمهارة.

وما هو معروف أن القيادة الإدارية ليست موضوع أمر ونهي بقدر ما هي عملية قبول بالاهمية الذاتية من خلال ما يفعله الموظف ومدى اهمية ما يقوم به ويفعله.

أن الإدارة القوية هي الوسيلة المؤثرة في الدفع بالعمل إلى الأفضل بل ودفع عجلة التنمية الشاملة، في كل أمة ومجتمع لتحقيق الطموحات وتلبية تطلعات الأفراد وتجسيد الاجتهادات والإدارة القادرة على التجديد والنشاط والنهوض بالواجبات وتحمل المسئوليات والاستفادة من التجارب والخبرات المتقدمة في هذا المجال بل الأخذ بالوسائل النافعة في تقوية جهاز العمل .. كما أن الدعم

المادي والمعنوي له تأثيره وأهميته إلى جانب الاهتمام بغوادر الدراسات والأبحاث رغبة في تطوير العمل الوظيفي والأداء الإداري خاصة أن علم الإدارة في هذا العصر توليه مراكز الأبحاث والجامعات عناية واهتماما وصدرت الكثير من الكتب والبحوث والمجلات المتخصصة في هذا الميدان مما يمثل في الواقع ثروة علمية.

أن تربية الفرد لهذه المهنة هو الأساس والقاعدة إذ هو العنصر المهم في بناء العمل الإداري السليم والإدارة الناجحة فكلما كان واعيا مخلصا متحمسا لواجباته حقق الهدف المنشود ولذا ينبغي التركيز على أهمية بناء الفرد الصالح وتربيته تربية سليمة على أسس

من العلم والتألق والعزيمة الراسخة والقناعة الصلبة والأحاسيس الوطني والرقابة الذاتية من ضمير حي ونفس زكية صالحة وسلوك رشيد.

اليوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦-٧/٢٠ هـ الموافق ١٩٨٦ م هو اليوم الأول من شهر يناير عام ١٩٨٦ هـ. هذا يوم عالمي بعد منتصف ليلة أمس عاما ميلاديا يرحل في أصناف المضي المشرق فكتي كتابه ويجمع أرواحه لتلقي مشاكلا وأحداثه فقد حلت أيامه وشهوره والكثير من الأحداث والكفاح والواقف والشاعر الذي قال: والليل من الزمان حيايل

مقتلات يلدن كل عجب كان محققا فكم حمل الزمن في طي الليالي ومر الأيام من الليالي ومظاهر الظلم والاحتلال لهذا العالم المتراكم بكل ملايين بكل آمال سكانه بكل تطلعاتهم وأحلامهم .. والشعبي .. و .. الخ .. قضيتان متناقضتان ومتقابلتان في الوقت نفسه فكم من «خلى» يذب على أديم هذه البسيطة يفرش الأيام يطويها ليله أو ينشره نهارة دون أن يدري عن الأم هذا العالم أو أماله أو مصراعاته أو حروبها أو حربه .. لأنه يمارس الحياة من خلال نظرة محدودة وفراغ واسع.

وكم من «شجي» يورقه الظلام يفرزه صوت مظلوم يختلج بأفاته ويجرح ينفذ من أعماقه دون أن يجد من يمد له يد العون وكم من ضائع بين «دهاليز» الأحياء يبحث عن



عبد المجيد بن عبد العزيز

عبد المجيد بن عبد العزيز

حقه فلا يجده ما أكثر المظلومين في دنيا تدور فلا تدوم !! وما أكثر الظالمين في دنيا تغرى وتغلي

وإذا كان هذا العالم الرافض، الرافض، الواقف، الواسع يتزاحم في سعيه ويشهد في زحامه وراء الأعلام والأحلام والأمال قد تجاوز اليوم عاما من عمر الزمن وتاريخ الاحياء ليستقبل عاما وليدا اشرفت اياه و .. وكابه فلانما هي الأيام تزحف في حفيف الزمن الدائر الذي لا يتوقف وإنما هي سنة الله تطوي أمما وتنتشر أخرى مهما تغيرت الأرقام أو اختلعت الأسماء والأعلام ..

وإذا كان العالم الغربي والمسيحي قد احتل بالأسلح براس السنة الجديدة أضاحوا فيها الشموخ ورفغوا الأعلام ووجدوا الإنسان وانتشروا السلام فإن الإنسان مازال سادرا في غيه ماضيا في استعراض عضلاته وإذا كان العالم الغربي قد انشد أغاني السلام فإن هذا الكوكب المفقوع يسكنه يشهد في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

في أجزاء كثيرة من تضاريسه أمما تعاني ألم الفاقة

والتشريد والجوع والحرمان .. ويشهد أمما أخرى يحصدها الظلم والبربري من عنصرية وبغضه أو طائفية خائنة أو عنصرية استعمارية .. ويشهد أمما أخرى تغالب الموت في سبيل البقاء وتجاهد وحشية الإنسان وزيغته وغريبه واستغلاله في أكثر من مكان .. إن الأيام في تعاقبها لتتغير من طعم الحياة شيئا مالم تتغير نظرة الإنسان إلى الاحياء مالم يصحح ضمير الإنسان الذي مازال تأثما تحت ضربات الاطماع والجشع والبربرية والتخلف الحضاري

وهذا الولد من رحلة الزمن ! ماذا يحمل لهذا الإنسان الغارق في أحلامه وأماله وقد أوغل في الرحيل وراء الأمل الضائع بين الممكن وبين المستحيل أنه نسخة أخرى لعالم مضى

إن صياغة العالم لا يمكن أن تتغير بين يوم وليلة ولا بين عام وآخر وحزب الأقوياء مازالت محدودة .. وهذا الكوكب الأرضي لن يشهد في عام ١٩٨٦ م أفضل من أحواله الماضية رغم ما قيل أو يقال عن دعاوى الوفاق أو عدم الوفاق فمازال الظلم قائما ومازالت العنصرية والطائفية وحزب الأعلام والاعلام والحروب المحلية والحروب الباردة الاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

والاستراتيجية القائمة وكل عام وانتم بخير ..

معلمات لأولادنا

بقلم: محمد العيسى

مدير تعليم البنات بـ

تأبدا لل طرح الذي تناولته قضية الاسبوع الماضي بلحق المجتمع والناس والتي طرقت بالنقاش موضوعا غاية في الامة وهو قيام المعلمات بتدريس التلاميذ في المرحلة الابتدائية دون سن العاشرة... هنا يطرح الاستاذ محمد دخلي العيسى مدير تعليم البنات بمكة المكرمة مرثيات حول هذا الموضوع.

ان الفكرة التي تدعو الى تولي المرأة تعليم البنين في الصفوف الدنيا من المرحلة الابتدائية انما ترجع في نظري الى اسباب رئيسية ثلاثة هي:

(أ) محاولة فتح مجالات عمل جديدة امام المرأة لاستيعاب المتوقع تخرجهن تكون بعيدة عن المخاطر والمخاطر ومثقف مع تعليم ديننا الحنيف.

(ب) الاستفادة من الرجال الذين يقومون بهذا العمل في مجالات عمل اخرى.

(ج) كون المرأة اقرب الى فهم نفسية الطفل في هذا السن المبكر واكثر استقامة على تربيته بحكم احاطتها بمشكلاته واحتمال التجاوب بينهما اكبر منه مع الرجال لا تملك النساء من عاطفة ولين جانب وحتى لا يجد الطالب فروقا كبيرة بين مجتمعته الصغير البيت وبين المدرسة.

هذه الاسباب وغيرها من الاسباب الاخرى التي قد تقل اهمية عنها هي التي اوجت لبعض الناس بهذه الفكرة وجعلتهم يدعون الى الاخذ بها مع التركيز على السبب الاول منها.

غير ان من الواجب في نظري عند بحث ودراسة هذه الفكرة استبعاد موضوع اختلاط الاطفال في هذا السن وحصر الدروس في بحث إمكانية قيام المرأة بتدريس البنين دون سن العاشرة في مدارس خاصة بهم كما لا يخفى عن الانهال الاخذ بما جاء من اقتراحات تدعو الى مراعاة ظروف المرأة العاملة والاكتفاء منها بمزاولة عملها نصف الدوام بحيث يتسنى لها التوفيق بين العمل ورعاية شئون بيتها واسرتها.

ولا خلاف على ضرورة قيام المرأة بشؤون البيت وتربية الاولاد الذين هم امل المستقبل وبناته وهذا الجانب له اهمية لا يتوخى منه من مردود طيب واثر حميد.

وهذا الاقتراح لو امكن الاخذ به فإن الحاجة سوف تدعو الى مضاعفة عدد الوظائف الموجودة حاليا والمشغولة من قبل العنصر النسائي.

ولاظن ان هذه المواضيع وامثالها تغيب عن بال المختصين في الجهات المعنية بالقوى العاملة وسوف يتوصلون - باذن الله - الى امثل طريقة يمكن التوصل بها الى ما فيه الخير والمصلحة.

حكايات المحقق والناس

العدد ٧١٣٦ - السنة السابعة والعشرون - الأربعاء ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٦ م

«وداد» تتركس بالحياة ..

فانطفئوا الموت

● الطالبة وداد مسفر عتيق الحجيلي.. لابد انكم تتذكرونها لقد انتقلت الى رحمة الله في صالة الاختبارات بكلية التربية بالمدينة المنورة أثناء تأديتها لامتحان مادة الفيزياء.

● وداد تركت ورقة اجابته على الطولون ورجلت للعالم الآخر.

● افروا سطور وداد استجدون فيها طموح ابنة هذا الوطن قاومت الالام لتسطر الاجابات فيما يشبه التحدي الاستطوري.

عبد الكلية: الوفاة حدثت نتيجة هبوط في القلب وليس بسبب ارتفاعها بالطولون

والدها ودعها على ابواب الكلية للمرة الاخيرة.

زميلات وداد: سمعناها تصدر صوتا محشرجا

اشارة الى ما نشره بالعدد ٧١٠٤ من جريدة مكاف الصادرة بتاريخ السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ تحت عنوان طالبة جامعة في امنية المنيرة. تتركس حاد يقضي عليها في قاعة الامتحان قبل خاتمة بكية التربية بالمدينة المنورة توفيت أثناء تأديتها الاختبارات نتيجة ارتفاعها برأسها بضغط طولون سائلة تاجل اختارها لتسجروا باعيا شديد لكن طلبة وجه بالترشح وهدمت بالمرحمان من الاختبار نهائيا ما جعل الطالبة تتحمل على نفسها اكمل الامتحان غير انها لم تستطع وهدمت بالانصراف واتاه شغرها بدموع ملهية. وسقطت على الارض ما أدى الى ارتفاعها برأسها بالطولون ما نتج عنه نزيف في الرأس والانتفخ والالام والحرجة وبزارة وان طبيب الكلية وصل متأخرا.

ويهمني في هذا الصدد ان اوضح ما يلي:

● اولاً: ولدت الطالبة وداد مسفر عتيق الحجيلي في ١٨/١٢/١٩٦٦ وتاريخ ١٦/٢/١٩٧٢ وتاريخ ١٦/٢/١٩٧٢ الصبيحة في مكة المكرمة من أسرة متوسطة الحال.

● ثانياً: كانت الطالبة تدرس في المرحلة المتوسطة في مكة المكرمة وكانت تلميذة طيبة وملتزمة بالدراسة والادب.

● ثالثاً: كانت الطالبة تعاني من ارتفاع ضغط الدم منذ سنين طويلة وكانت تأخذ الدواء بانتظام.

● رابعاً: كانت الطالبة تعاني من ارتفاع ضغط الدم منذ سنين طويلة وكانت تأخذ الدواء بانتظام.

● خامساً: كانت الطالبة تعاني من ارتفاع ضغط الدم منذ سنين طويلة وكانت تأخذ الدواء بانتظام.



اختراع جهاز يلغى دور السائق ! المخترع شاب بالثانوية التجارية



ابراهيم الهللي (جدة)
الطالب بالثانوية التجارية بجدة . ثابته تجاوز بقدراته الابتكارية المهمة التقليدية لسائقي السيارات او بالاحرى الفاعل تماماً " محمداً بابتكاره سيارة المستقبل التي تتحرك بلا سائق !! بل وتلتزم بقواعد المرور وتلتقي الاخطاء علماً بان مخترع السيارة يظل قابعاً في جيب صاحبهيا .

كيف حدث هذا ؟
الذهل في هذا الاكتشاف ان محرك السيارة يروض التشغيل الا بعد توافقه من ربيب احزمة الامان .

اشارة ربط الاحزمة كما يقول محمدم الجاهز تتم بواسطة شفرية سلكية صغيرة متصلة بالناس العنق الوجود.

في حزام الامان
الانسان الرابع بدأ محرك هوائية في التجارة والسباكة والعدادة وتوجه صاحبه بهذا الجهاز الذي يشبه لعبة

الانطلاق
الجهاز تحكم عن بعد .. REMOTE CONTROL والذي يتكلم من فمك على ادهامها خارج السيارة والاخر داخلها ومتصلة بقسمات توزيع الطاقة .. مزودة بمجربز صغير متصل بالفرات والدراسيون .

وقد استطاع الطالب التحكم في السيارة لكثير من مائة متر تقريبا . ويقول هذا الاختراع عملية تحريك السيارة والجهاز الداخل كما يقول: الجهاز الداخلي عمل (انتن) Antennae معدني للاتصال بالتيارات من الجهاز الخارجي.

الاكتشاف السعوي بلوم بوليفة ارشادية حيث يشبه المرة الاولى من الطريق تقادير لحوادث الموت .

ويقول السقا انه الان يصدد تطوير الجهاز لخدمة السيارات العادية لانه صمم اصلا للتحكم في السيارات الامتيازكية .

مدير المعهد الصناعي بجدة ومدير المدرسة التجارية ابدى اهتماما فائقا بهذا الاكتشاف واشادها مثابرة الطالب المتفوق ..

انشقاق مفاجيء في مزرعة بنجران !

ابتلع موتورا ضخما للمياه وعرضا من براميل المحروقات

على القرني (بنجران)
احد العمال الزراعيين بضاحية القرية على بعد ١٧ كلم من مدينة الفيصلية بمنطقة بنجران قام بتشغيل مضخة ري الحاصل حسب المعتاد واستمرت المياه تتدفق على القنوات بصورة طبيعية وبعد مضي ساعة شعر العامل ان المياه انقطع عن التدفق .

واختفى صوت المضخة فالتفت الى موقع المضخة فوجدها قد ابتلعت الموتور .

وقد صوره عندما وصل الى موقع المضخة وراى حجرة مضخة ولا اثر للمضخة فيها .

الغرب من مائة كنة ان صاحب المزرعة قام بالبحث في نفس المضخة الى عمق ٢ متر فلم يثر على اي شيء .

الوزير بالذکر ان الحفرة ابتلعت ايضا عددا من براميل المحروقات اضافة الى قاعدة الجبالين لعمق اسباب هذا الحادث.

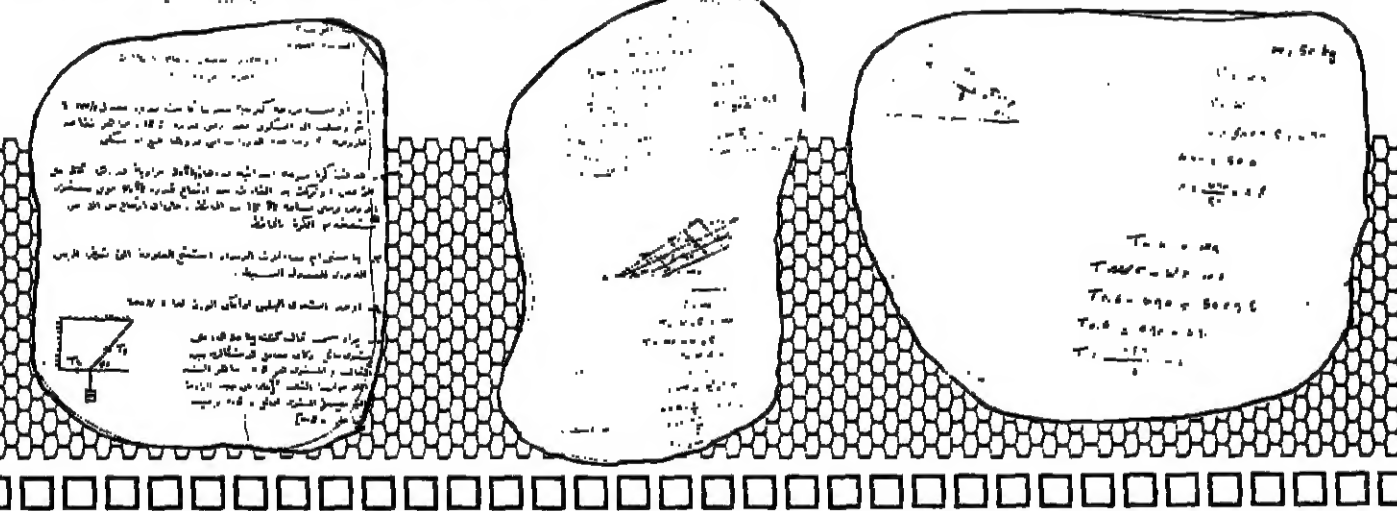
القتل في

مما انافيه ..

فمستقبل ابنائى مظلم ..

جمال بنون - مكة المكرمة :
من مرهبة يقول : بدأت حياتي باعراض الدوار ومن ثم تشللي الخوف من الشارع والناس . بدأت مرة سقطت على الارض من فهد دوار الرأس وصعدني اهل الحي الى دارى ومنذ تلك اللحظة قربت ان لا اخرج الى الشارع

بنتا .
لكن مشكلة هذا الرجل انه فصل من عمله بعد ان استقبل مرضه . وهو الان اسير الفراش في داره



رغم بعض اخطئ من ربيع قرن على ارتكابه جريمة قتل

عاد القاتل فاستقبلته به الامن والمعداة

سعد الثوغي - الطائف :
في محاولة للدفاع عن نفسه كما يزعم صوب بذقنجه تجاه ابن عمه للثوغي كما يدعي لكن الرصاصه استقرت في قدم الضحية

فنزح حتى الموت مما جعله يواجه الهرب طوال ٢٧ عاما طاف خلالها عددا من الدول حيث عمل وتزوج وصاقق المشاهير وانجب اكثر من الابناء الى ان استقر به المظف في سجن الطائف وذلك بفضل الله اولا ثم بمتابعة أجهزة الامن في المملكة . وطوال هذه السنوات ظلت روح القاتل تطارد كائنات ولم يدرك عودته بلن

بلاغ اهل الضحية مزال حيا وان العدالة بانتظاره رغم مضي كل هذه السنوات.

حدثت هذه الواقعة اثر مشادة خفيفة حول برء مسير لال بين ابناء سيرة قاتل اعدام لاخيل ابن عمه .

حكاية الجريمة
● ولاترك القاتل يروي التفاصيل بنفسه ففى ذاكرة الالام تدور اصداء الطلقة ... الذي التفت به عكاز بسجن الطائف

كنت اسكن في البر
● فلما امتلئ ربي الابل والغنم في اطراف البرية وكان هناك مسير لال حيث حضرت الابل والقنيل ومجموعة من ابناء عمنا ونظرا لان الابل والاغنام تراجعت باعداد كبيرة الى البرية فطلب منا ان نقتل ان نذهب بابلنا وانعاما الى مكان اخر فوافقت لكن القاتل رفض هذا العرض واصر على ان يسقي ابله وانعامة من نفس البئر ومن ذلك حدث المشادة بيني وبينه .

كيف تمت عملية القتل
بدأ الخصام بيننا كلاميا . وتطورت المشادة عندما اقبل على مهاجمة بصوت المشاة . عندما اقبل على مهاجمة بصوت المشاة . عندما اقبل على مهاجمة بصوت المشاة .

مضى حدث ذلك بالتصديق
● من ذلك قبل حول ٢٧ سنة
● واين كنت طوال هذه الفترة ؟
● بعد ان تراكمت من موت الرجال التهمت صوب مدينة اخرى مشيا على الاقدام . حيث كنت امشي في الليل والام في النهار وبقيت على هذه الحالة اكثر من اربعة شهور حتى وصلت الى المدينة المنورة ولم تكن هذه المدينة محطتي الاخيرة حيث واصلت

الى ابن هربت
● الى ابن هربت
● الى ابن هربت

كان رقيقى
● كان رقيقى
● كان رقيقى

كان رقيقى
● كان رقيقى
● كان رقيقى

ضمن ندوات الطائف النسائية رعاية الفتيات في سن البلوغ !

عليان البيجاني - الطائف :
تقيم جمعية اليظة النسائية بالطائف بالتعاون مع قسم التوعية بمديرية الشؤون الصحية بالطائف عددا من الندوات الصحية تتناول اهمية الرضاة الطبيعية للطفل وتطعيمه ضد الامراض المعدية ودور الاسرة في رعاية المريض النفسي .

وتتكرر هذه الندوات التي تستمر حتى نهاية شهر جماد الاخر ١٤٠٦ بعقر الجمعية على كيفية تسجيل الاسرة في برنامج الرعاية الصحية الاولية وطرق الاسعافات الاولية ودور الام في رعاية البنت في فترة البلوغ

ومما يذكر ان هذه الندوات ستقام بمعدل ندوة واحدة كل يوم اثنين خلال شهر جمادى الاخرة القادم . وتهدف الاشارة الى ان الجمعية بصدد تنظيم مشروع جديد للعام الهجري القادم بحول الله لتوعية المرأة عن الحمل وطرق العناية بالجنين اثناء الحمل وبعد الولادة بالإضافة الى تعليم المرأة كيفية تغذية الطفل الرضيع سواء اكانت طبيعيا ام صناعيا الى جانب التوعية بطريقة متابعته تحت اشراف طبي خاص.

استجار من البنات فأمهته ينتهين

عليان البيجاني - الطائف :
خطت للموسم حيدا واستباح ان يقع روجه بشرة ان يهدل سيجر في كبره . ثم الزواج ورسد علامات الحمل تشبه على الزيجته من مركز اهتمامه على الرضاة المعدية فهو في انتظار الولد الذي سيجم

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو التنازع من راحة اخرى . فهذا ما لا يريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفذ ان لم يمد يده لمساعدة زوجها في راحة الانتظار الطويل فقد الزواج من راحة اخرى.

قراءات

● ماذا يعني ان تصادف عقيما لا ينجب الاطفال وقد اشتهر بـ " الخلق " او الواسي . لجود استمرارية حضرة الندوات والاسعافات الاولية او تواحهده

● المتواصل . على صفحات الاب . وذلك بدافع من " هوايته " في ان يكون محسوبا . بصرف النظر . حتى عن عدم جدوى ورداءة مسألة الحساب التي يرغب في ان يكون رقما من ارقامها او فاصلة من فواصلها.

● ماذا يعني ان تصادف مثل هذا . الباهت . ونجده استنساخ فعلا ان يحقق رغبته في ان يصعب محسوبا بهذا الكثرة الباردة التي يحتلها فتركه الفارغ

● وطروحة القصة ومرثياته القاسية وغير الصالحة للتطبيق . كتيون من هذا النوع منحهم المسحقة فرصة الطفولة ليكنوا - بمرح -

● في واجهة المتلقي الذي يظن ان الصحافة لا تمنح غير الجيدين فرصة التربع على واجهاتها فاعتبر هؤلاء الفارغين من المصادر الادبية في حين ان الافلاس

● التقاليد من المحصلة الوحيدة المتروكة في يدهن هذه المصادر التقليدية والعلمية ايضا.

● اقل لكم تراجعا صفحتنا الابية والثقافية ففها ستجدون قصيدة بدائية لشاعر وقصة سخرية جدا لكاتب قصه . ونقدا فارغا . واستجدون ايضا ان وصف شاعر وكاتب قصة ونقدا ممتدا كذا لكل محسوبا وصاحب غرض في

تقسه .

ان لا يلبس ان يتشابه . البقر علينا . وسامحونا

[illegible]

أخواني لم يسألوا عني فحشت حياة هامشية لهذا السبب منعني أمي من الذهاب للمسجد الأطفال يرشقوني بالحجارة والكبار يسخرون مني

جمال بنون - مكة المكرمة :

● غريب أمر هذا الرجل.. يركض في الشوارع من غير هدف يحمل عصا غليظة يتوكل عليها تارة ويهدد بها الأطفال الذين يلحقونه بوابل من الحجارة تارة أخرى.. يثقل في الطرقات كمن يبحث عن شيء ضائع.

● هو حالة غريبة بينه وبين الجذور اتصال حقيقي ليس له صداقات سوى عشرة مع الذباب والملابس واللايس الرثة فالذباب يتبعه من الصباح إلى المساء يقول هذا الرجل الذي يعيش بين القفظة والغبوبية.

● لا أدري كيف أصبت بهذه الحالة.. ربما لوقاء والدي والدي وأنا طفل صغير وأخواني لم يسألوا عني فحشت حياة هامشية مما جعل مصيري بهذا الشكل.

● وتحتاج حسن.. ع - ٦٠ قاتلاً عقدت صداقة مع الذباب منذ الصغر والملابس الرثة ليست جديدة بالنسبة لي لأنني أمشي كل أوقات في الشارع أما الذئب فأمشي للملأمة لا يفرقون بيني وبينهم.

● والجوع جوعان يتبع أسلوبي خاصة في طلب الرزق فعندما يقابل أحد المارة يسأله هل أدى الله دأنا ان تغفر في وأخاف الله كثيراً.

أعيش بناتي المسك وطفلي الرضيع على الشوربة



خالد موسى

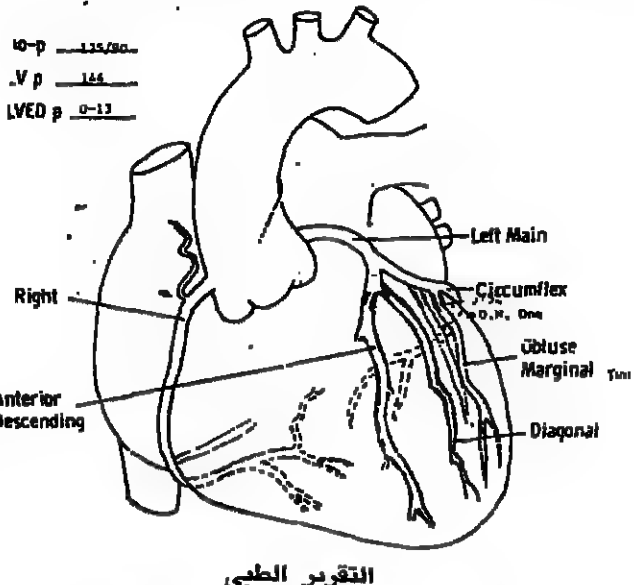
حالتني الصحية ولدي ذهابي إلى المستشفى أخيراً الأطباء بأن علاجي في أمريكا وحاولت أن أجد العلاج في بلدي فلم أستطع.. وأسال الله أن يوفق.. وأخيراً أصبت بتساقط في ثلاثة شرايين نتيجة مع اعتلال العضلة القلبية وتساوولي الأم الاختناق الصدري بصورة دائمة مما يسبب لي نوعاً من الغيرة التي تخرجني أربعا وأهدأ معني الأطباء من مزاولة أي نشاط مهما كان كما منعوني من الصعود إلى المصائر إضافة إلى حرمانني من جميع المكافآت ما عدا شورية الخضار والفواكه وأنا الآن أسكن بالإيجار الذي يكلفني ٢٥ ديناراً شهرياً أنني أسال الله أن يعطيني في الحصول على مبلغ للعلاج في أمريكا.

الضريبة والطفل الرضيع وعندما ذكر كلمة الرضيع شعرت بأن سحابة سوداء خيمت على وجهه أنه ينتحب بيكي بحرقة.

● قلت موسى.. لا تحزن فالأم يتزوج أولاً في صدر الإنسان.. والدنيا بالكف خير.

● أنا الآن عاجز تماماً عن أداء أي عمل فالإصابة في دماغي أدت إلى ارتخاء يدي اليمنى وعطلت عيني تماماً حيث استبدلت بعين زجاجية ولا أدري كيف أستطيع أن أعول بناتي الست وبنتي حفي.

CORONARY ARTERIAL DIAGRAM



التقرير الطبي

أصيب بالشلل أثناء قيادة السيارة .. فاستبدلها بدباب !

أبحث عن زوجة .. وعن عمل !

سيارتي في الطريق العام وفجأة شعرت بأن أحدي قفسي قد تحركت.. وتعلقت من الحركة تماماً.. إذ وقف جريان الدم في عروقها وأمسكت الأعصاب عن النبض.. وبعد ذلك حاولت أن أتحكم في السيارة بدم بارد واحدة ونجحت في إيقافها.

ماذا جرى بعد ذلك : يقول لائل ثقلت إلى المستشفى وبعد إجراء الفحوصات اللازمة والكشف بالأشعة قرب الأطباء أن حالتي عصبية وأن أمل في الشفاء يلوح كالسراب.. ولم تتوقف الحالة على ما هي عليه إذ شعرت بعد فترة وجيزة أن المرض قد انتقل إلى قدمي الأخرى فأصبحت مقعداً ويتابع الأخ في حديثه فيقول :

بعد ذلك خرجت من المستشفى ويصعب سيارتي واشترت هذا الدباب الذي تراه.

● لماذا تعمل الآن وكيف تعيش ؟

● أنا الآن عاجل عن العمل ومازلت أبحث عن وظيفة ولكن بلا جدوى وأما معيشتي فهي من فضل الله.

● هل أنت متزوج ؟

● لا.. لست متزوجاً.. ولم تكن متزوجاً.. فمن هي التي ترضي بأن تربط حياتها بحياتي مقعد مثلي.

● لماذا لا تطرق أبواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟

● لا.. لأن أتروك عليهم وأعتقد أن الجمعيات الخيرية يفترض أن تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وأنا لا أطلب المساعدة لأن وضعي يدل على أنني محتاج للمساعدة ليس كذلك.

● والإن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● لماذا لا تطرق أبواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟

● لا.. لأن أتروك عليهم وأعتقد أن الجمعيات الخيرية يفترض أن تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وأنا لا أطلب المساعدة لأن وضعي يدل على أنني محتاج للمساعدة ليس كذلك.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● لماذا لا تطرق أبواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟

● لا.. لأن أتروك عليهم وأعتقد أن الجمعيات الخيرية يفترض أن تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وأنا لا أطلب المساعدة لأن وضعي يدل على أنني محتاج للمساعدة ليس كذلك.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● لماذا لا تطرق أبواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟

● لا.. لأن أتروك عليهم وأعتقد أن الجمعيات الخيرية يفترض أن تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وأنا لا أطلب المساعدة لأن وضعي يدل على أنني محتاج للمساعدة ليس كذلك.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● لماذا لا تطرق أبواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟

● لا.. لأن أتروك عليهم وأعتقد أن الجمعيات الخيرية يفترض أن تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وأنا لا أطلب المساعدة لأن وضعي يدل على أنني محتاج للمساعدة ليس كذلك.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● لماذا لا تطرق أبواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟

● لا.. لأن أتروك عليهم وأعتقد أن الجمعيات الخيرية يفترض أن تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وأنا لا أطلب المساعدة لأن وضعي يدل على أنني محتاج للمساعدة ليس كذلك.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● لماذا لا تطرق أبواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟

● لا.. لأن أتروك عليهم وأعتقد أن الجمعيات الخيرية يفترض أن تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وأنا لا أطلب المساعدة لأن وضعي يدل على أنني محتاج للمساعدة ليس كذلك.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● لماذا لا تطرق أبواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟

● لا.. لأن أتروك عليهم وأعتقد أن الجمعيات الخيرية يفترض أن تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وأنا لا أطلب المساعدة لأن وضعي يدل على أنني محتاج للمساعدة ليس كذلك.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● لماذا لا تطرق أبواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟

● لا.. لأن أتروك عليهم وأعتقد أن الجمعيات الخيرية يفترض أن تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وأنا لا أطلب المساعدة لأن وضعي يدل على أنني محتاج للمساعدة ليس كذلك.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● لماذا لا تطرق أبواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟

● لا.. لأن أتروك عليهم وأعتقد أن الجمعيات الخيرية يفترض أن تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وأنا لا أطلب المساعدة لأن وضعي يدل على أنني محتاج للمساعدة ليس كذلك.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

● وألن ماذا تطلب ؟

● أتمنى أن أعالج من هذا المرض العصبي وأرجو أن أجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة أو خارجها ولكم تمنيت أن أقف على قدمي مرة أخرى وأمارس حياتي الطبيعية وأتزوج وأنجب.. ومما زادني على الله بعبء.

الحجاب السببي

يقدم استقالته للوزير !



عمر سرفجي (المدعية المخورة) : على الرغم من أن الطب الحديث قد قطع أشواطاً بعيدة في تقويم الأمراض إلا أن الطب العربي أو الشعبي لم يهتف من الساحة بل ظل يمارس الظهور باستحياء خارج أبواب العيادات الحديثة لا سيما وأن انتشار هذه العيادات قد خلق الخلل في الأطباء الشعبيين حيث انحصرت تعاملهم مع الحالات التي يعجز عنها الطب الحديث التعليم من لديهم استعداداً مهنياً لتقبل الملاج والمعتقدات بأن الأطباء الشعبيين - يتبعون بقبول في علاج بعض الأمراض !!

وعندما تتكلم بساطة الطبيب العربي أقرب إلى نفسه المرض خاصة وأن العيادات الحديثة مبنية على الفهم والظن لا على التشخيص العلمي والبرهان نظراً لأنها تستخدم بعض الأجهزة الحديثة والحقن الحديثة والشارب واللقاحات والجسج.. وغرف العمليات ونقل الدم وكبسولات الأدوية وتلقيح المرض ببرنامج أو جدول صارم في الطعام والشراب.. ولهذا تجد كثيراً من المرضى لا يهضمون فكرة النوم في المستشفيات مهما ترددت حالتهم الصحية.

ولماذا يفتش الطب الشعبي بركة طيبة ويستترق من أصابع الوجع المزمن الذي فشل الطب الحديث في علاجه ويقول الطبيب الشعبي : أحد الحارضي.. أن الطب العربي أيضاً دخل دائرة التخصص وهناك أخصائيون في العظام (تجبير الكسور) والكلى والحماصة.. ومعالجة عرق النساء.. أما إذا كان المرض بلغها فيمكن معالجته من طريق الكلى أو إرسال الحالات المعقدة إلى المستشفيات الحديثة.

ويتحدث الطبيب الحارضي عن تجاربه العلاجية فيقول : أنا أمارس هذه المهنة منذ زمن بعيد.. ولدي خبرة

عجوز تعيش مأساة ابنها الوحيدة مع من لا يستحق

سلوى طاهر (المدنية المخورة) :

فجأة انفجرت السيدة المعوزة في البكاء وكان جيرانها شابة في العشرين من عمرها.. اتضح لي أنها ابنها.

● لماذا تبكين يا خة ؟

● أكي من ألم الذي أعيش فيه ومن المشكلات التي أعاني منها (وكان وأخسنا من السيدة لا تريد أن تدخل في التفاصيل) .

● هل ممكن أن نتعرف على هذه المشكلات ؟

● (بعد الحاح قالت السيدة) .. هذه هي ابنتي الوحيدة.. توفي والدها بعد أن زوجها لأحد العاملين لديه في محل التجاري الذي يملكه.. وبعد وفاة زوجها أصرت ابنتي أن أعيش معها في منزل زوجها.. وخلال خمس سنوات قضيتها معها رأت الإهوال من زوجها الذي لا يحرم.. فهو يضرب ابنتي الوحيدة أمامي ويهينها.. وكنت تمنيت أن أعيش وحدي بعيدة عنها لكي لا أرى الذئاب الذي تتلفها يوماً على يد زوجها.. ابنتي الرقيقة التي لم تسرب أبداً لا مني ولا من والدها.. تتقلب الآن على يد هذا الرجل الذي لا يستحقها.

● لماذا لم تحاولي التدخل وتقديم النصيحة إليه ؟

● لقد حاولت ولكن الفهمي أنه لا يريد أحداً أن يتدخل في حياته الزوجية وأنه حر في تصرفاته وأنا أخشى بتدخلني أن أسبب المزيد من المشكلات بينه وبين ابنتي.

● ألم تشعكي إلى أهله وأقاربه ؟

● حاولت ذلك.. وعندما شعر بمحاربتنا بعد ابنتي بالطلاق وحرمانها من أولادها.

● ولماذا لا تقضي شكوى ال المحكة ؟

● لا أريد أن أضر ببيت ابنتي وأحرمها من أولادها.. والحقيقة أنا أخشى أن يعلقوا وعندهم أن نجد من يصرف علينا ومن يهتم بنا.. وصديق المثل الشعبي الذي يقول : كل راجل ولا غال حيلة.. ولابد أن نصبر وربما يهدى.

أحمد الغامدي (مكة المكرمة) :

انقطع عن الدراسة في السنة النهائية من المرحلة الثانوية بسبب ظروف عمل التي اضلعت به نظراً لأنه أكبر أخواته والمسؤول عن الأسرة بعد وفاة والده.

● الشاب : عبدالحق.. لم يتجاوز عمره ٢٢ سنة.. توفي والده وهو ملازم في المرحلة الابتدائية.. لديه من الأخوة ثلاثة ومن الأخوات أربع إضافة إلى أمه.. وفي ذلك الوقت لم يكن لديه دخل سوى مبالغ القواعد السبب الذي تركه والده الذي تقاعد قبل الوفاة.

● يقول : عبدالحق : .. ولدي محاولات العمل في قفزة.. أو قفزة صميمة لكنها بوجهات برفض الأمل تماماً لهذه الفكرة حيث قال الجميع : أنه من المبني أن تعمل الأم لتصرف على أولادها.. وكان على أمي أن تكبر مصاريف البيت من مبالغ القواعد لوالدي المتوفى.

● كنت صغيراً في المرحلة الابتدائية ولست مدى الملمات التي تعانيتها والذي.. حاولت المساعدة بقدر الإمكان.. كنت أخرج من المدرسة وأذهب إلى مواقف السيارات بجوار المقاهي وأقوم بفصل السيارات وكان السائقون لا يتبردين في منفي ما تجود به أنفسهم نظير

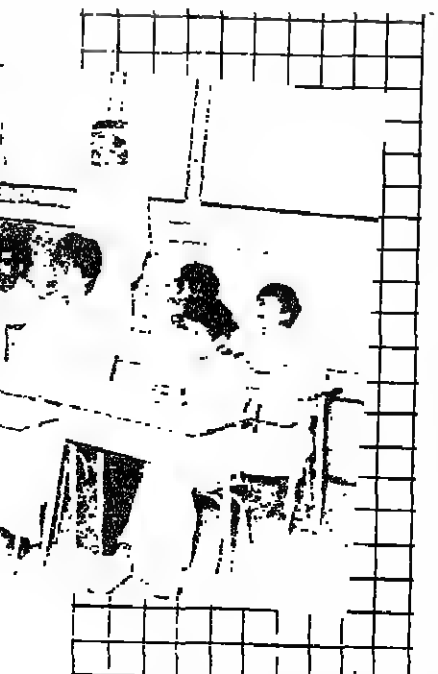
الآن يسرع خاص ٦٠ ريالاً فقط للأسبوعية أو البرطان

الآن يسرع خاص ٦٠ ريالاً فقط للأسبوعية أو البرطان

الآن يسرع خاص ٦٠ ريالاً فقط للأسبوعية أو البرطان

الآن يسرع خاص ٦٠ ريالاً فقط للأسبوعية أو البرطان

يحمل معاناة أسرته في الابتدائي وأحلامه تبددت في الثانوي



هذه الخدمة.. وعندما ذهب إلى بيتي وقت صلاة المغرب يواجهني سؤال والدتي : من أين لك هذه النقود؟ كنت أحاول الكذب عليها ولكنني فشلت وأخبرتها أخيراً أنني أصغر غسلاً للسيارات.. وكانت صدمة شديدة على والدتي لأنني مازلت صغيراً على ذلك.. وقالت إذا لم تقنع من هذا العمل سأعزل خادمك أو فراسة.. غير أنني لم أرفض بذلك فالتفتت من غسل السيارات.

وعندما انتقلت للمرحلة المتوسطة استطعت العمل في مخبز.. في البداية كنت أوزع الخبز على بيوت الزبائن.. ثم أصبحت خبازاً.. واستطعت التوفيق بين العمل والدراسة حتى حصلت على الشهادة المتوسطة.. وانتقلت للمرحلة الثانوية ووصلت للسنة النهائية ولكن ظروف العمل وتكاثر المسئوليات أبعدتني عن الدراسة لفترة.. وأنا لذي سيارة.. وفيه نقل بها الخضروات من المزارع وبيعها في حلة الخضروات بعد انتهاء دوامي الرسمي في إحدى الشركات.. وبذلك استطعت توفير ما تحتاجه أسرتي من مصروفات.

وعندما سألت : عبدالحق : عن أمنيته قال : أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.

أمنيته الوحيدة الآن أن أكل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الأخيرة.



عبد الله عمر خياط

ومرثا الأديام

انحما الناس.. انتم أيها الشعراء

على وكادوني ليك وقديرا
أعنيك من قوم رموني بريئة
مدرة والسريب يدير
عنا الله عنهم كيف جارت فلوهم
على بيوتان يسره وخضر
خضعت لهم متى جلتا موطا
من اللل فاستحصوا به وتجبوا
وامسكت نفس عن اذاهم فاعفوا
به واستباحوا مايقال فينكر
ولو كنت مستهم عصى لانعوا
صغارا ومنهم من يهون فيصغر
وقد قدتهم نحو اللل لتعشوا
فجلبت عن اسبابهم حين قصروا
فساروا ورأي حافلين تسوقهم
حقود تجلت والحقد تدر...



لكن قيل : ان الشعر ديوان العرب .. فانه من المؤكد ان
العرب هم الشعراء .. ولا شعراء غيرهم . فلقد ولد العربي في
عصر الجاهلية الاولي شاعرا ومع تدرج الحياة انتقل بالشعر ..
او انتقل به الشعر الى المستوى الذي وصلت الحضارات اليه
تقدما وتدهورا ففقدنا ..
عصر الجاهلية الاولي حاول الانسان ان يعبر عن احساسه
ومشاعره بالاداة المكتوبة .. فهداه التفكير الى النحت .. فالرسم
فالموسيقى .. فالشعر الذي وجد فيه الاداة المعبرة لمشاعره
والمصورة لخجلاته .. والمؤدية لبرغياته .. بل والمسيرة لايزن
مقومات الحياة في عصره . الجمال .. الذي هو سقاية الصحراء
والذي كان يعيش به وعليه ..
واعنى الغداء من الثياب النايق والركوب عليها للتمتلك ..
وكسب العيش بالفتارة التي كان يتعاملها عبر تنقلاته في رحلات
الصيد والقتال ..
وكما رافق .. الحادي .. بشعره في عصر الجاهلية الاولي . فقد
استطاع الشعراء .. وعلى امتداد التاريخ تسخير الشعر لكافة
الاجراض باعتباره الصوت الاعلى ان في الحروب يشجذ الهمم ..
او في السلم بالشدو وتسجيل الملامح التاريخ .. بل واستخدموا
الاعلان من قديم لترويج الصناعة .. كما حصل في قصة « الخمر
السود » التي كسب بيعها .. فلما قال فيها الشاعر ابياته
الشهيرة : قل للمليحة في الخمر الاسود .. تسابقت الغيد
اليها .. ونقلت عن آخرها ..
واثن حدث وشعر الشعر مؤثمة حين يتدهور مستواه فان ذلك لم يحدث الا عندما
تدهورت الارض عامه وبخات بعض مراحيل التاريخ في عصر الانحطاط .. وبما كان
الشعر ان يتقدم ما اعتل به العصر .. واتسم كل شيء في ذلك العصر بانوار
الاعلان .. فما الشعر الا صورة لاهية الامة التي صدر عنها .. او قيل فيها اهان
تاريخها وكفى الشعر زهرا واعتاد ان يتم مآثره من كدهم وتكسبات .. وعلى
فترات .. فقد ظل هو الصوت الاعلى الذي يمثل « ديوان العرب » باعتباره لسان
حالمهم .. واخذه سيقى كذلك ان يطلع فجر الحياة منتها ..

الفتل في الشعر هو الروح الذي يعيش عليه وبه
يتنفس الشاعر . ولقد سكب شاعرنا الاستاذ حسين
عرب .. من ذلك الروح كثيرا ولقد ايقظنا الكثير
الغلامي . في خاصة المقدمة :
وقد يستفيد شاعرنا من فنيات الغزلين من
الشعراء وخاصة عربين ابي ربيعة في بياته القصيدة على
الحوار وهو ماعد اليه الشاعر في قصيدة « الصيف
العاثق » وفي صورة بدوية فريدة في الشعر الصفيح .
وقد اجد الشاعر رسم الاحاسيس البدوية في صفاء
النفس وكرم السجايا وطيرة المظهر . ويقابل صورة
البدوية هنا صورة المضارة في قصيدة « الشاعر
والشاعرة » حيث السب صافيا على الطائرة .. وهذا كله
يسكيه الشاعر في قالب عربي مبدع يمتد فيه على الصور
البلاغية القائمة على التشبيه المباشر احيانا كما في (لبح
البحر) او السبك كما في (غيبة الريف) . وقد يأخذ
بالتشبيه الوهمي كما في (طروق الجبر) وقد تكون
صورة ذهنية كما في (قال الحكيم) . ويقدم القصيدة
بين يدي قارئه بأسلوب جميل جذاب كما في (اشجان
الليل) و (زهرة البين) وقد يقرب بين من المتشبي
في (الام قلب) وان كان حرصه على المعنى يرهه ال
الطابعية كما في (ربحان) و (قال الحكيم) وهو
يبتعد عن كل مقومات الاسلوب التشبيهي البلاغي
التكرار كما في قصيدة (الله اكبر) و (موكب العيد)
مع الاكثار من الصفات . وقد يبتعد عن الداء كما في
(فرحة العيد) . ولعل اعطاه على التشبيه كثيرا كان
سبب ان استخدم الصورة لخدمة معنى خارج عنها
لم تكن الصورة عند الايران معني في ذاتها . وكان
هدفه دائما الوصول الى الحكمة او القول الجامع . ولقد
تحقق ذلك في معظم قصائده . وبذلك تجده يستخدم
البصيرة الجهرية في معظم اشعاره حتى انه لا يتردد
على بحر مجزوء وانحصر في (الاشجان) التي جاءت
لصالح متنازلة في الديوان . ويحرص الشاعر في تصريح
المطلع والمقطع من ذلك الا في القليل من القصائد .
والزيم في غالبية قصائده وبذلك الواحد وقيل ماينوع
زيمه . وهذا كله دالة على شجته من اداء الشعر ومن
لغة لاه شعرة طيعا هينا حتى في شعر الشهاب المبرك
ما يدل على ان الموهبة كانت سليقة زادت ايام صفاء
والثقافة مروية حتى اخرجت لنا شاعرا لغز في ورند
من حنة شمس - برحه الله - قول الشهور من
شعراء الجولان في العصر الحديث : « ان شعراء هذه
المجموعة من لا يفرح السجايا وحده بهم وبان به كل بلد
عربي وهم السحاح وعواد وتقبل وحسين عرب ..
وما على القارئ الا ان يبحر في اعماق ماين يد به من
شعر ليري ذلك عينا .. »

ابياته لتصل منها محل الجنين في رحم امه وسيد
القارئ لهذا الديوان اثره كليا وواضحا مثل قوله في
(الاشجان) :
لقد امتان برض شيا
وهذا ما جعله يتحول الى مثال حائر يتصل :

انه شاعر نطس وله امل جسام سهر من اجلها ولكن
ما التفتية :
لقد امتان برض شيا
وهذا ما جعله يتحول الى مثال حائر يتصل :

وقد اياه وهو رجل ملتزم فنيا وخلقيا . فقصيدته هي
في العربية . لغة وامة وثرايا وخضرة . وهي له
استقلال مشرق ووعد مملول مهما تكلمت عليه
الكوارث والمحن . وهذه صفة تكاد تكون عامة على
شعرائنا ولكن .. يملكها في شعره
ديوانه خير تمثيل واصدق دليل .. وهي حسنة تفكر
بها ونعزز ولايجرح فخرا فيها الا تقاضى ابياتنا او
بعضهم عن نشر انتاجهم . وشاعرنا ادهم . وهو
يشبه شعراء مثل : حمزة شمس - برحه الله -
و عبد الله بخير . وهو بذلك يمثل سلاسل ابياتنا
مطما مثل ابيجليلهم . ولكنه يفي الا ان يفرح وان
يتميز عن سواه فما ان يرن لك تشبيه واحد من
الاجزاء حتى يفلجك بوصف يفرح به . ويقاب في
الصورة وهذه صفة تراه دائما في شعره وسنوضح
لجوانته الفنية لاحقا اما تفرح الان فهو يفرح
لجوانته العزوف من الشعر وقامه على نشر هذا
الديوان المميز في تاريخ الشعر المعاصر في المملكة
العربية السعودية .

النزل واللباع

الفتل في الشعر هو الروح الذي يعيش عليه وبه
يتنفس الشاعر . ولقد سكب شاعرنا الاستاذ حسين
عرب .. من ذلك الروح كثيرا ولقد ايقظنا الكثير
الغلامي . في خاصة المقدمة :
وقد يستفيد شاعرنا من فنيات الغزلين من
الشعراء وخاصة عربين ابي ربيعة في بياته القصيدة على
الحوار وهو ماعد اليه الشاعر في قصيدة « الصيف
العاثق » وفي صورة بدوية فريدة في الشعر الصفيح .
وقد اجد الشاعر رسم الاحاسيس البدوية في صفاء
النفس وكرم السجايا وطيرة المظهر . ويقابل صورة
البدوية هنا صورة المضارة في قصيدة « الشاعر
والشاعرة » حيث السب صافيا على الطائرة .. وهذا كله
يسكيه الشاعر في قالب عربي مبدع يمتد فيه على الصور
البلاغية القائمة على التشبيه المباشر احيانا كما في (لبح
البحر) او السبك كما في (غيبة الريف) . وقد يأخذ
بالتشبيه الوهمي كما في (طروق الجبر) وقد تكون
صورة ذهنية كما في (قال الحكيم) . ويقدم القصيدة
بين يدي قارئه بأسلوب جميل جذاب كما في (اشجان
الليل) و (زهرة البين) وقد يقرب بين من المتشبي
في (الام قلب) وان كان حرصه على المعنى يرهه ال
الطابعية كما في (ربحان) و (قال الحكيم) وهو
يبتعد عن كل مقومات الاسلوب التشبيهي البلاغي
التكرار كما في قصيدة (الله اكبر) و (موكب العيد)
مع الاكثار من الصفات . وقد يبتعد عن الداء كما في
(فرحة العيد) . ولعل اعطاه على التشبيه كثيرا كان
سبب ان استخدم الصورة لخدمة معنى خارج عنها
لم تكن الصورة عند الايران معني في ذاتها . وكان
هدفه دائما الوصول الى الحكمة او القول الجامع . ولقد
تحقق ذلك في معظم قصائده . وبذلك تجده يستخدم
البصيرة الجهرية في معظم اشعاره حتى انه لا يتردد
على بحر مجزوء وانحصر في (الاشجان) التي جاءت
لصالح متنازلة في الديوان . ويحرص الشاعر في تصريح
المطلع والمقطع من ذلك الا في القليل من القصائد .
والزيم في غالبية قصائده وبذلك الواحد وقيل ماينوع
زيمه . وهذا كله دالة على شجته من اداء الشعر ومن
لغة لاه شعرة طيعا هينا حتى في شعر الشهاب المبرك
ما يدل على ان الموهبة كانت سليقة زادت ايام صفاء
والثقافة مروية حتى اخرجت لنا شاعرا لغز في ورند
من حنة شمس - برحه الله - قول الشهور من
شعراء الجولان في العصر الحديث : « ان شعراء هذه
المجموعة من لا يفرح السجايا وحده بهم وبان به كل بلد
عربي وهم السحاح وعواد وتقبل وحسين عرب ..
وما على القارئ الا ان يبحر في اعماق ماين يد به من
شعر ليري ذلك عينا .. »

الشعر والحكمة

ان الشعر الحكمة .. والشاعر الحكيم هو الذي
يوظف شيئا من شعره في سبيل الحكمة مثلما يوظفه في
الابيات الاخرى . ومن هذا يقول الدكتور الغلامي :

الشعر والبيئة

وحسين عرب .. الشاعر العربي الذي ولد ونشأ
وتربى وشب (ولا قول شارب) في مهد العروبة لا يكتفي
ان يكون شعرا الا تجسيدا لعرويته ولهذا يقول الدكتور
(الغلامي) : « والشاعر حسين عرب يفيض عروبة في
شعره حتى انه ليجسد ثراث الامة في فقرات تتسلل بين
قصيدة .. لا خلب عنه .. »

الجولان والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الجولان والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الجولان والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الجولان والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الجولان والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الجولان والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الجولان والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الجولان والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الجولان والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الجولان والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الناس والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الناس والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الناس والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الناس والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الناس والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الناس والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الناس والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

الناس والبيئة

في شأن وشعرين مسحة كتب .. الدكتور عبد الله
محمد الغلامي .. مقدمة الديوان .. ماين تحليل وشرح
وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان
الذي تتميز بكونه ينطى مرحلة من اوسع المراحل
واشملها ولكي تتبين صوامل هذه الميزات فان علينا ان
نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

حماس البغوم
• حامد عثمان •

طالب احسان خان رشيد ملاحان



عبد الوهاب عبد الواسع

أحمد صالح حطبي
مكة المكرمة

■ مكة المكرمة

كثرت من الاقلام دابت على هذه
بُنىسات الطوائف والمطووفين وإيس هناك
ما يمنع هذا الهجوع كل ما يحضري على
كثرت بناء لكه كما دائما حرصا على
الصالحين وعلى الاموال والنفوس بهذه
الملك والقياسات عليها . وكان من جراء
ذلك ان شكايت وزارة الحج والاقااف
لجنة لسماع شكوى الحجاء ،
ولذلك قد تهرّب بعض المواطنين عن
ممارسة هذه الشكوى الشريفة وتغليب
الشباب يرفض بالمثل في مجال
الطواف .

أمل ان تتدخل وزارة الحج
والاقااف لتعذيب الشباب على هذه المهمة
بدلا من الوافدين الذين لا يعرفون

الغربة أو الاقتراب من حبة ناعمة
للمس لكن يربطها بالسبب الزنا
نسمى اليها أحياناً كثيرة المبرم وحينا
بعض أراءتنا نحاول التعرف على
وكسب أراءتنا تخلف في النهاية
داخلنا جرح عميق . ومهما قنناها
يصدر جرح الاثنا لا نستطيع ان
تنتلي ان لها بين الضلوع .
الغربة قاسية يكسب رعية
مؤنة .. حتى الذواق يتغير رعية .
وكثيرا ما يتبادر الى ذهني تسأل طلال
عن عني : هل الفراق يقضي الاناسيب
ويهدل المشاعر مكمنا بين الضخوة في
ملبس الحب المخاض من جأنا

عبد الحميد جفید الفقہیہ
جدہ

تَقْوَى اللّٰہِ

لو فکر الانسان فی وضعہ کسافر فی

ويصمم الف حساب لكل خطوة
وعظمها. وإذا كان المعلم في الفصل
يقدر الطلاب المستفيدين من هذه المنهجية
أو المراهق لا تفكر معين تجربتها ويرجعنا
إلى البرهان الذي في الحياة الأخيرة .
انه الله تعالى الذي يوزي كل من احسن
على عليا فينبهه الدعوة العاليه .
اسدي لنا شخصا مبروه فانا حتمنا
نستذكره الجليل وسنحاول بشرى الشكر
لنداره. اهل بيتي يوفى من ابي بشرى

مفنا لإيملك القدرة على تقدير رفقتنا
ويم وفانتا إذا كان الأمر كذلك مع
إنسان فكيف يكون موقفنا من الله
عز وجل الذي خلقنا وجعلنا في أحسن
صورة وجعل لنا السمع والابصار
لنتأمل في الكون .. ان علينا واجب تقوى
الله فلاية مرجعنا ومآلنا ..

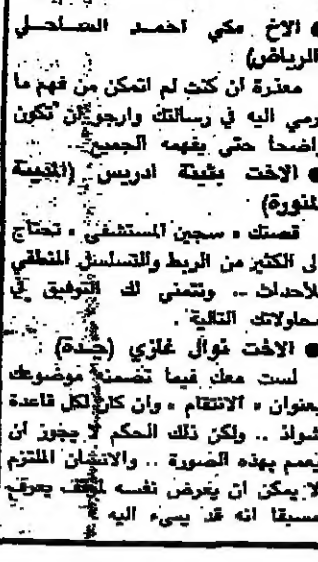
و لكن التقى في السجدة
 محمد عبدالله داود
 ثانوية الفيصل بجدة

مع تقدم العلم والتكنولوجيا في عصرنا والارتفاع بمستوى الفرد الثقافي ونمو الوعي والارباك لديه والفهم الصحيح للحياة ما ينبغي بمستقبل مشرق وزعم كل هذه الابتكارات ، الا ان البعض قد جعلها على حساب جوانب اخرى عبر قطعها عن الجذور الدينية وإبداعا للانسان والاعتماد على الآلات التي من شأنها توفير كل سبل الراحة كأن هناك نوع من التخليق السلبى على طريقة التفكير البشري ومنافسها فاضح بلدى التخصيص الابداع لابد وان يستغنى من الله او من خلقه ويبدأ تصدر عنه

باليزيارات وفي حالة أخرى ربما تكون أمية
٤ - والبعض ركز على دور الطفرة المائية التي جعلت الجيد
الجديد يعتبر العلم من الكماليات وادخلت فيه الإحساس بأن
المستقبل مضمون بدون الحاجة إلى الشهادة
٥ - وأرجع فريق آخر التدني إلى ضغط المنهج وبالتالي فإن الوقت
الحاضر يكاد يكفي فقط لءاء الواجبات المنزلية ولا يدع الفرصة
للاستذكار بالإضافة إلى واقعية هذه الأسباب التي تحتاج إلى
إجراء الدراسات الوافية حولها من قبل المسؤولين عن التعليم
التعليمية والمثوية يجب أن أشيد بروح الجراءة والعق التي
سلت أراء المثاريخين في الموضوع
وتتبقى في ملاحظة حول الرأي الذي تبنته الطلبة بأن يكون
مدرس المرحلة الابتدائية أو حتى المتكثف والكثوار والمجاستين
وبالإضافة إلى أنه مطلب يصعب تطبيقه فهو غير متعلق كما أن
حالة هذه الشهادات العليا لن يتمكنوا من توصيل المعلومة إلى
الطلبة الصغار بالطريقة المناسبة لهم كما يفعل المدرسون
الحاليون .
مزم سسك كلمة اللغة العربية



أنا الطفل السعودي .. حب الوطن
تشديدي
طاعتي لله وولسولي .. ثم للملكي فهد .. آل
السعودي
أولاً دعائي بالحي .. حياً على خير
السامي
كلت المجد .. أنا الطفل السعودي
حب الوطن من شيعتي .. رغم ألف
السنون
أنا الطفل السعودي .. حب الوطن
تشديدي
سوقنا القرآن .. كلنا به إخوان
سوقنا الشريف الأتيل .. حبي لك
من الأيمان
حياً يا إخوان شعاق الأيمان .. بالعلم
والإيمان




أيها عند الريح ..
 في كل النهارات الغريبة .. نلتقي
 غريبا أيتها الحبيبة
 يحسنا الخوف ..
 وتجتري الوحدة ..
 وانت تهوين ..
 في كل ليلاتي السعيدة .. لا تظهرين
 كحال رمادي يخالف الريح ..
 أنا لست عاصفة .. لأنني أشبهك كثيرا
 حتى عندما ترحلين ..
 وهذا التكوين المثل في هويتي ..
 يجعلك لا تظهرين ..
 لا تعرفي أبك ..

ما أجمل ان يعيش الانسان لحظ
واحدة مع نفسه إن ، لاكتشف
في ذاته صفات لم يكن يعلم انه
مطلوع جوهر حياته العامة ، وتكون

توفيق نقاش
الطائف

يَتَجَاوَبُونَ
مَعَكُمْ



كم يكون الانسان سعيدا عند
تتبعه بذاكرته ماضى سننى عمره
وبون (رتوش) لتلك الصور
ها اسلوبا مقابرا للتعايش بين الناف

حاضرهم وبين أولئك المخلصين
الذين استمتع كل علاقاتهم القرابة
بعودة بالصدق والمحبة والتضامن
إليهم ..
أما اليوم فنفتقد الكثير من الوفاء
العلاقة بين الأسيرة الواحدة إذ
يتم فضلا عن خارجها ..
بعد المرأة والدفاع في المقابل
عن من الله .. تقول الكثير
مصادقة نون احساس بها ..
حتى يا ترى تصدق سمات الاله
تفصلا لها غير ما تفتنزم بمراد
فيها السمت وأخلاقيتها برمياد
عنها سنستعيد ما فقدناها
علامة حقيقية ..

عدد احمد



إخبار الأصدقاء

عرب نیوز : وہ البلاد : وہ الیوم ..

افراح :


□ الدكتور عبدالله دمنهوري يحتفل بعقد قرانه

الإناسة جملته يوسف الاصعي وليك يعقدي
 هوليدي ان وقد دعا الاجل والاسماء لحضور هذا
 الحفل .. تهايتنا ..

□ يحتفل الشاب مبارك مغربي المولف بالمؤسسة
 العامة لتعليم المياه الملحة يعقد قرانه على ابنة
 المرحوم محمود مهدي ويمتزله بالكدرة ويسبقام
 حفل بهذه المناسبة .. تهايتنا والف مبارك .

محمد ناصر سريخ

□ يقضي الاستاذ صالح عبدالله بن لسود مدير فرع العزيمية لشركة الراجحي للصرافة والتجارة فترة نقاهة في منزله بعد اجراء عملية جراحية كملت بالنجاح .


 غادرتنا إلى القاهرة الشاب محمد ناصر سريخ في رحلة عمل تستغرق أسبوعاً ... سفرنا سعيداً وعوداً حميداً .
 صالح بن لميود

مع النخبة السورية

المواصلات

تأخر البور الكعج الذي تقوم به
الوزارة الجليلية في تصعيد الطريق
والقذ الجسور وتبعض المناصب
الأخرى وحيث إن الوزارة حريصة
على راحة المواطنين في تلبية
مطالبهم .. ونحن نرجو من الوزارة
مكثفة خط مسيل الذي لا ينفك عن
تخطئها الغم الكاوي إلى التفتت
سوى (كياوم واحد) .. إن هذا
الخط الترابي يسبب الخاب
لنكن هذه القرية والقرى الأخرى
والتي تمر مع قرية مسفت أرقم
محولة الإلهي أخذ ميويت على

رسالة
قارئ



Approved	Signature	Date
----------	-----------	------

أحمد نسفي	محمد عزام	إبراهيم سبلي
<ul style="list-style-type: none"> ● الهواية : كرة الطائرة - السباحة . ● العنوان : معهد أعداد المعلمين - صامطة . 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاسم : محمد عمر حسين عزام . ● العمر : ٦ سنوات . ● الهواية : كرة القدم - مشجع النادي الاولي المصري . ● العنوان : جمهورية مصر العربية - بني سويف شارع اسلام . 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاسم : إبراهيم حسين سبلي . ● العمر : ١٨ سنة .

الاسم : أحمد يحيى سهلي
 العمر : ١٩ سنة
 الهواية : المراسلة - كرة القدم
 العنوان : جيزان - قرية اللقية

كويون بطاقة تعارف

الأسم : _____
 العمر : _____
 الهواية : _____
 العنوان : _____

الاسم:	
العمر:	
الهواية:	
العنوان:	

مكافئ الرياضية

فني سباق الفروسية السادس عشر :

كأس وزارة الإعلام « ليسان » للمهندسين نزار

تكريم الرحالة السوري عدنان عزام

استعدادات مكثفة بمكة

تحويل مباراة الاتحاد مع الوحدة لمهرجان كروي

عبدالله عبد الوهاب حسين - مكة المكرمة

نظرا لأهمية لقاء القمة بين عتلاي الكرة الوجة والاتحاد والذي سيقيم كما هو معروف عصر يوم غد الخميس على ملاعب المركز الرياضي لرعاية الشباب بمكة المكرمة ويتوجه من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يقوم سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب بحضور هذا اللقاء ومناقبه محرواته مع بقية المسؤولين والعامة المقدسة وذلك من أجل المحافظة على سير هذا المهرجان الكروي الكبير وضبط وربط جميع التنظيمات والترتيبات التي اشرفت من قبل مكتب رعاية الشباب حيث تقرر ان يشرف على تنظيم الموقف العام من ناحية المحافظة على سير المباراة أمنيا مجموعة كبيرة من ضباط وصف ضباط وجوب مديرية شرطة العاصمة المقدسة ومركز التدريب والتشجيع بها بالإضافة الى مجموعة كبيرة ضباط وصف ضباط وجوب الدوريات الراجلة والراكبة تحت اشراف اللواء هاشم بن سليمان ٢٨٠٠ فرد مابين ضابط وصف ضابط وجوب من قيادة قوة الحج والوفاء تحت اشراف المشير من سعادة السيد عبدالله بن حمود الجارني من قائد القوة ومساعديه وإدارة مرساة تحت اشراف المقدم يحيى بن حمود الجارني من قائد القوة ومساعديه محكمة بمشاة المقدم عبدالله بن عبدالعزيز دلعوي مدير الادارة والمجالس الاحمر السعودي بقية الادارات والادوية المدنية وقد صرح الأستاذ فهد بن حكيم مدير المساعد لكرية رعاية الشباب بمكة المكرمة بان اجتمعات مكثفة عقدت خلال اليومين الماضيين مع مسؤولي الاجهزة المدنية تحت فيه وضع الترتيبات الأمنية على الطبيعة. وجدير بالإشارة ان صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة يتابع شخصيا هذه الترتيبات والتضاميات من أجل انجاح هذا اللقاء الكروي الكبير الذي تقرر فيه منع اصطحاب الجمهور لرجالات المياه الصنية والمطبات ومعدات المشروبات الغازية منها بأتا.

استعدادات لكأس الامم

الافريقية

الاستعدادات تفوز بكأس

المجموعة الإفريقية

فازت السنغال امام ٥٠ الف متفرج بكأس المجموعة الإفريقية لأول مرة في غرب إفريقيا وذلك بعد ان تغلبت في اليوم الثالث والآخر من البطولة على ساحل العاج بهدفين مقابل لاشئ وكانت نتيجة الشوط الأول ١ - صفر.

وقد استحق فريق السنغال الذي تم تعزيزه بلاعبيه الذين يلعبون في فرنسا مثل جويل بولكادي وأمين ديا وروجي ميني وكريستوفر سانيال الفوز عن جدارة.

ان لاعب السنغال الذين صنعوا مثل لاعبي ساحل العاج لبطولة كأس الامم الإفريقية التي استضافها في القاهرة و مارس ١٩٨٦ وجدوا صعوبة بالغة في السيطرة على منافسهم الذين يتمتعون بطلاقة عالية. ولم يتمكنوا من التسجيل سوى الدقيقة ١٠ من الشوط الأول بهدف سبيله لاجر باتريس في مرمى فريقه من تسديدة مرتدة ولكن لاعبي ساحل العاج حاولوا دين جدي التماس قبل انتهاء الشوط الأول الا ان دفاع السنغال فاضل من مارس المرمى تمكن من الاحتفاظ بتقدم فريقه بهدف



التفويض يقول : تكريم الرحالة السوري عدنان عزام

الإهلي يلعب في البطولة الآسيوية بروح جديدة

يشارك فيها الاهلي ويستقبلها تحدث لمعظم المهندسين السعوديين نائب رئيس النادي الاهلي حول هذه الاستعدادات حيث قال

النسبة لاستعداداتنا لهذه البطولة نتائج جيدة .. وقبل كل شيء الدورة الآسيوية هذه لايفتح الاهل فيها نفسه .. بل يمثل اسم الملكة .. وسواء الفريق اهلاوي او غير اهلاوي .. وكسعوديين يمعنا جدا هذه البطولة .. وكل ملتصقان ان يشرف الاهلي الكرة السعودية ويمثلها خير تمثيل ان شاء الله خاصة وان الفريق عادت له روح الاهلي بعد التغييرات الجارية وعودة سمو الأمير خالد لرئاسة النادي

الخبرة .. واقامة دائمة لمدة عشر سنوات

ترجع كفة القادسية عن الكوكب .. في البقاء بالامتياز

لدة عشر سنوات متواصلة .. كلها كفاف وعطاء وبذل اقبل انه من .. الغين .. ومن غير المغفل .. ان نجد معقل النجوم التي ابدعت حامله .. للفتاة الخضراء .. مدعامة عن الوانها في المحافل الدولية شرقا وغربا ..

وعلى مختلف الدرجات الرياضية من غير المنصف والمعتل ان نجد هذا العرين يهبط بهذه الصورة المسماة التي لايرتضيها احد من النصفين وذوي العمل في احكامهم

معضلة لفرسان الخرج

رغم ماكنه لفريق الكوكب من تقدير وما تشتهى له من تقدم وشيخ الا اننا نسيب ان نقول الحق ونعترف به ونذبح بصورتنا المستقبل الذي يكتب فيه .. مرسا

الخرج .. للتميز من الضربات ويسجل لهم التاريخ الزيد من المواقف كاتى سجلها له خلال هذا الموسم .. الذي قدم خلاله احد العروض واشتها .. واكتسب بذلك تقدير واحباب الكوريين .. بعدما تعرف له لمن

في نادي الهاتف بالطائف

كأس مدير المنطقة لخدمات المشتركين

القيمت على نادي الهاتف السعودي بالطائف عصر امس الاول المباراة الختامية على كأس مدير المنطقة .. وقد كانت المباراة بين فريقين الشئون المالية والشئون الفنية وقد انتهت المباراة بفوز الشئون الفنية بترجمة اهداف مقابل هدفين للمالية .. وبهذا الفوز يكتسب فريق خدمات المشتركين هو الفائز بكأس البطولة بفارق النقاط حيث تسلم الكاس من الأستاذ خالد مهيب مدير منطقة الطائف للاتصالات .. فيما تسلم فريق مساعد مدير المنطقة للشئون الفنية كأس المركز الثاني .. وكأس الفريق الثالث لفريق مساعد مدير المنطقة للشئون المالية والادارية

الهدف رائحة

ويعمل نشاطات نادي الهاتف بالطائف من الترويج ان يجري مباريات وديتين سبيلهم عصر الأربعاء مع فريق وح وعصر الأحد القادم مع فريق عكاظ .. ذكر ذلك الأستاذ مسعود موسى عبدالله مدير نادي الهاتف واصفا بأنه تجري الاستعدادات في النادي لاستقبال نادي الهاتف بالدمية المنيرة والذي سيقيم بطولة ودية لنادي الطائف قريبا

الاتصالات

يلقى الفريقان الساعة السادسة والساعة السابعة والربع مساء البث المباشر والادوية المحيدين استل الجداد والبال وايضا الاهتمام الكبير الذي يولييه الأستاذ سالم بالكا للفرق وايضا مدرب الفريق حسن ابوالجدايل ومن المتوقع ان تظهر المباريات بمستوى جيد وذلك لاشتراك الاتصالات وبثرومين والسوي متقارب

بثرومين × الاتصالات

يلقى الفريقان الساعة السادسة والربع مساء المباراة ستكون جيدة وشكافة وقد تغلب الفريقان قبل هذا اللقاء وستكون فوز من المباراة الأولى هذا وكان للصعبة لقاء قصير مع المستقل

شليم النفيسة يلعب

أسماع القادسية

الخرج « عبدالله الغامدي »

للمعركة الأولى في بعض الأقسام الرياضية في صفنا الحالية من عدم مشاركة اللاعب الدولي والوكيل نادي الكركب شليم النفيسة في مباراة فريضة القادسية

ذكر ذلك مصدر مسئول بنادي الكركب وقال ان شليم نفيسة جيدة وسيشارك بزيادته مع الفريق واصفاً المصير ان ما تردد أخيرا لابد واكون شامتات شريه الى فريق الكركب وبذلك شليم نفيسة يبعث الى باقي الفرق الكركبي استعدادا لهذه المباراة وادري الكاس

الخطأ

لجميع الدرجة الثالثة لم تخرج على جائزة ابيق ومقدارها ١٣ الف ريال وصافته ١٦٠٠٠ متر وتنافسها على النحو التالي

الأول ردة لأمير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز

الثاني شاة امها للسيد عايض بن صقر بن فراج

الثالث ريمة للسيد بدر بن سليمان المحربي

الرابع وشاعة للمهندس نزار انحر ابوالجدايل

الخامس جيسان لأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز

وبعد نهاية الشوط الثالث قام مدير عام نادي الفروسية عبدالله السيام بتسليم صاحب الجواد الفائز جائزة النادي التقديرية

الخطأ

لجميع الدرجة الثانية على جائزة السليل ابيق ومقدارها ١٣ الف ريال وصافته ١٦٠٠٠ متر وتنافسها على النحو التالي

الأول امير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الثاني وبع الأمير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز

الاهلي قدم

حول استعدادات النادي الاهلي لبطولة الاندية الآسيوية لابطال الدوري والتي

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

عكاظ - جدة

